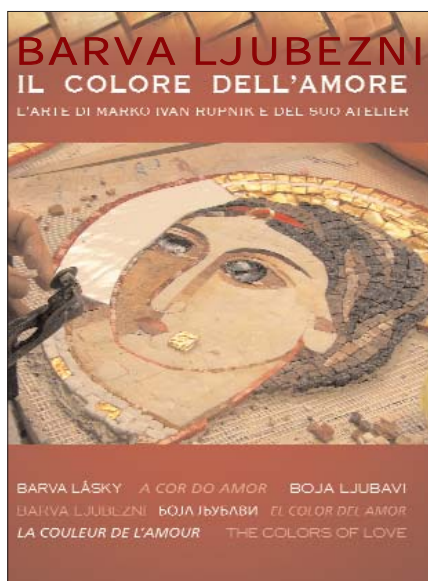


# BARVA LJUBEZNI

## Umetnost Marka Ivana Rupnika in njegovega ateljeja

*S prikazom konkretne zgodovinske tragedije na začetku filma smo postavljeni pred izhodišče Rupnikove umetnosti in teologije, ki je globoko zaznamovana z iskanjem sprave in preseganjem sprtosti. Na vprašanje ene od pričevalk – "Sprašujem pa se, kako je mogoče, da se vse to zlo na svetu še kar naprej nadaljuje" – film odgovarja z umetniško govorico. Popeljnani smo v proces umetniškega ustvarjanja, kjer se pokaže, da mora umetnost računati z življenjem, če hoče biti resnična. Zgodovina, prepojena s krvjo in prepletena z vprašanjem o smislu, lahko ostane temačna snov, podobna črni črti, ki jo zarišemo z ogljem. A kakor umetnik z ogljem začrta risbo ter ustvari umetniško delo v barvah luči, tako je tudi v življenju tisto, kar je na površini temno, lahko spremenjeno v svetlobo.*



*Gre za izredno bogat in umetniško kvaliteten film, v katerem se govorica podobe in besede prepletata na simboličen način, dajeta težo in globino vsakdanjim kretnjam in besedam ter nas postavljata pred temeljna vprašanja: tragedija greha, ki je uničil vsak odnos in vsako sposobnost ljubiti, vprašanje umetnosti in lepote, kaj je bolečina, kaj združuje ljudi, kaj je počelo spremenitve...*

*DVD je opremljen tudi s krajšim filmom "Dan v Centru Aletti" in s "Spomini".*

Režija: Maria Amata Calò

Skupna dolžina: 45 min;

Jezik: italijanski, slovenski, angleški in drugi

Cena: 12 evrov

V Sloveniji lahko DVD naročite pri Ognjišču,  
tel. (05) 61-17-220 ali (05) 63-00-101.  
ognjisce.narocila@ognjisce.si • www.ognjisce.si

